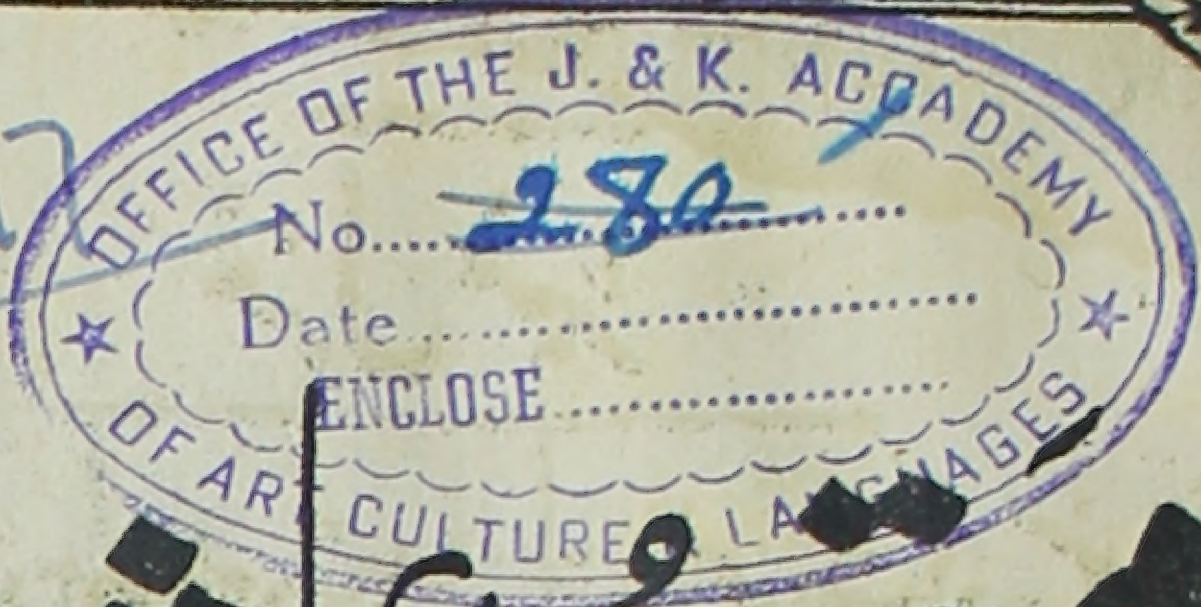


4717



مقصود و غایت

حصہ دوم

سن تصنیف شاعر عبد اللہ الخالق صاحب گئے پھر پورہ کشمیر

حسب قول الش

شیخ غلام محمد ایڈیٹر تاجران کتب
و مالکان قرآن منزل مہاراج گنج میٹر کشمیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غزل نمبر ۱

دم دیو غم ترا دپھوی زہ و سوا
بے سبب بے سرن گره بکھنا
بشتہ تباہ کشتہ دل سپا بن مواس
دگر زد گو متو یکہ کو رکن
یار چھوم گبو متو کر یو قیاس
یا آسہ کلمہ گو یا رام رام
فہم نشہ پالشی خیالش اوات
بنہ کھے پنفس منس زہای کاس
وقت ادی سوران بن عیار
بس چھوک زہ پیوست پتھر پیتن
خستہ دلن سبت تھاوا تھواس
نہ آسم بدہ نہ کاہنہ نہ آسم پت

ست چھموت مادہ سرکار خاص
مازار غ چشمو نظر و کھنا
ست چھموت مادہ سرکار خاص
حق لھیوم لوکن ہند تو لم چھون
پت بد نہ سارن دن چھوم انتہام
پجانے شفاعتک سارن چھوپاس
لڈتہ ہو پس زہن چھا ساعت
پانہ میانہ کاہنتہ ناچھوی وفادار
نمایہ رسوایہ پر بن راہ راست
سفید پوشن نہ متن ایرہ گیمتن
امروت کرن کر تھمہ وقت آخرت
پھر پورہ خالقس سٹھاہ الماس
ست چھموت مادہ سرکار خاص

غزل نمبر ۲

نہ تراوت کتہ لگو آرام تس
 کس ونہ دلس چہم چانہ ماوس
 کرہ کیا تھرہ تھرہ چہم سر دست
 جائے کری منہ منتر مائی چہم چان
 دایہ پونا کرہ ژہایہ پردہ س
 بدنام کر تھن ہر دک واؤ
 رتہ رتہ دمی کھن مٹرہ ہند مان
 ولہ ولہ تھوے گلہ لور در دست
 مئے معرفت کوی جام چا دھتس
 وقتس پٹانے بختہ بڈ آم
 ساتہ ساتہ ژہنتہ ادہ باوہ کس
 یس آب رہنماوت ماونس
 پکھر پور خالق تس پیر مدوس

لالہ رویہ مسول صنایع کر تھس
 نابود کس یلہ بود کر تھس
 لالہ رویہ مسول صنایع کر تھس
 کس نہ نو تہ کس ونہ پیراؤ
 پیراؤ یلہ گو تہ نو کتہ زاد
 شکمت کنگہ پوش فل ہر دوس
 ژہ رست کس ہلہ باوت راز
 مندہ چھان آس بر وٹھ بکنس
 رائی چہم گنیمتر مائی چھاتس
 کھاپے چھو سپنان سختس خنام
 لالہ رویہ مسول صنایع کر تھس
 نکیر منکر کیا کرن تس
 لالہ رویہ مسول صنایع کر تھس

غزل نمبر (۳)

خوش بین بلبله برن کڈ وانش
پره رهن اُنو کس کره فرماش
عبادته خوته چهي ندامت جان
عمل عزرائيل کره برداشت
وزه اکه طورس سپنیا و سور
قبحم نکس پم زبر پاٹھ وراس
خبر کنه رومنه سرس گرته فاش
بله پیرن کرم پیوستی
کٹانه و ته پاتھ انت بانده سند پاٹھ
گاه دیده مظلوم گاه چھو عیاش
کتھ کنه شهب سبین ٹاٹھ
پخته پاٹھ نکشس دن گرته داد
پکھر پور خالقوڑه چھوینا تلاش

رات گیه گاشدارن آو گاش
رات گیه گاشدارن آو گاش
زان کرپد راتت چھو یکسان
تھزر گره تراون نظر کره دور
ٹھولہ منزه جبریل کڈ فی وانش
سیت چھم ژور یار خاصان خاص
تله ویرانس لج بستی
گاه و چھوم دید و گاه گوس باش
کو چھی دشمن کو چھی ٹاٹھ
نکته دانی سپن شرآسه پخته پاٹھ
مار سیاه نادان بار کھتوس لاش
عهد و پیمان کس کره داد
رات گیه گاشدارن آو گاش

غزل منبر ۲

شکل و لشت عقل را ون دون کیان مل و لبره
فوله دل میانو لوله منبر بله لاله ناوت گوهره

نام دویم لکھوی ذاتن و چھو صفاتن بر کیاہ چاؤ
 رائے گمراہ گو کیاہ عرشس پائی بڑہ چھس تھر تھر و
 نذرہ منزہ و چھ شیخ صنعن سندے ٹکوتس نشان
 کر یو ٹھ منزل عشقنوی جیل کیل تم ہتو برسر و
 ای چھو پنہان تی چھو مو جو و پانہ سوران چھو و جو و
 رت چہہ تھے کتھ چھ مو جو و رت مہ لگو مرمر و
 بوی بالیس دشمنابوی بالیس پشت پناہ
 شوتہ سلطان و ت چھ ماوان کت مہ تہا و تھم ڈر و
 بوی آنچ یتہ چھ نیران تہہ ڈیرن چھنہ سہ بوی
 عیشہ مت چھی تریشہ پران چت لو ان تم در و
 باغ و جو دس اندر و چھ گل چہہ فلت در زمین
 ساقیا بلبل چھ مو جو و باقی کیاہ گل ہر و
 خالقو و چہہ مالکن کم رنگ کرنی تیار
 خال و چہہ ڈی مال چھے لتس لعل چھا کتہ بوہر و

غزل نمبر (۵)

تس کسونیه لیس ویه داته لولو

فاته ژماره قسم بڈ بڈ خساته لولو

خوالبس منرو چھک اابس رن

موی کرت آسورولیس سیت ملون

رنده عاشقن راورت راته لولو

برونٹ نیرت وچھو تمم پتو فیرت

ٹاٹھو دلبر کتوسناگو نیرت

دور تراولنس کرتھ آنته لولو

کتھو چائوستن ضربن دتومہ جوش

گل بادام مخدتل مادومہ روش

ہتن چانن کتوسنا داته لولو

کت کارس گٹر آس دجہ ڈارس

وعدہ سیت تتہ کرونے نابکارس

تت وعدہ وچھ ساعتہ ساعتہ لولو

لولہ چمن فرن گرہ ہنا

مشک ہیون جان گل پتو ون چھو منع

تت شاہد چھوک تہ حیاتہ لولو

دژده فل دند چیم چان خندان

چشم بادام بمه چانه چیم کمان

محم پاپنورس ماوان بانه لولو

پهانه ژمارتم بدنه خانه لولو

عشق کریم خسانه بر باد

مود فرهاد سجه کیه سپین دلشاد

دچه خالقن تنی آیانه لولو

پهانه ژمارتم بدنه خانه لولو

غزل منیر (۷)

عاشقن چهو معراج دون چشمن

یار بیچارن زاجنم تن

گولس آم چان دوله وچمنن

یار بیچارن زاجنم تن

بنده آس ذاتس انده وندنا

غم بهت بنین وچه کتھ پانه

کالک آب ما اسو مبحن

ظن تھاؤ دون تارن چھ کھسہ دس
 قافلو غافلن کرنک مسست
 غور کر دور میا لو پھوشن طرفن
 یار بیارن زاجنم تن
 مہیشہ کعبہ تہ بیہ محراب
 بوی پھوس نار مندر بست در آب
 نقطہ گڑھ پر ژہن بختہ کارن
 دگوی یہ بیل چہو گرایہ ماران
 دیوانہ کر منو چہو چان حسن
 لولہ نار لبیلہ ڈول مندر جنگن
 ہستہ تلہ وندیو پنیوی رت
 موثر لی مہ تراوت مہ غیرن پت
 زلیخا روزہ پت ہفت خانن
 کس ماوت پنن و حدایت
 پت فیر جبریل کھیون جیرت
 تہ برو منڈا سو س بہتت تھاوکن
 ساز کیاہ چانس ناز و لیس

والیس تعریف سیاه موئیس
پھر پورے اثبات و لو خالقن

یا رب جان زاج نم تن

غزل نمبر (۷)

لالہ کھنا از سالہ شبس
کدو پنہ کم آمن پن
ینہ فرہ تھر گرہ گیس
وانہ منرلس لیس آسہ رہنما

کن پاؤ پاؤ دونه آو چلس
شیر جنگن منرچہ بند کرت
پھوج پوشہ تھراندرمہ جوشے
بختہ کاربن محنتہ تھاو ڈلس

ابر مفرن رٹھ مھر بابو
نور کھولے لورن تہ سالس
تبا لولاک ڈال آیہ کعبس

ادہ دیدار بنہ تشنہ لبس
زو پیون دند تکلن ژہنن
ادہ دیدار بنہ تشنہ لبس
وتہ ڈلہ سوی لیس آسہ غیران

ہوینوسیت کوچہ جھی برت
روزت بیدار پنہ لسن ولس
کت بیل مت آو بوشے
نیک و بدی وچہ انانو

زے زیارت صاف وچہ نمبس
پور شک کاس اتھ اشکالس
ادہ دیدار بنہ تشنہ لبس

خالق و چین چہوی کتھ جائے
موزان فرق کبیر تہ ببس

تت چہو و اتان آغہ منرہ مائے
ادہ دیدار بنہ تشنہ لبس

غزل نمبر (۸)

ژہ کر میاں دُک پایہ
ژلان چھک کرت گرایہ
ژہ کم دتو نے صلاح
ژہ کم کنر چھے یہ دایہ
یلے فولہ بہ بالین
ہہ دلو شراد بن آہ
کردن گر تھ نہ بد نام
یہ چھ تسج تر ایہ
ونان پھوس بو بابس
یہی چھا پتم لایہ
چہو میون پان پانے
مگر تفاوت ژہ ژہائے

ژہ نا مائے یادہ نو
ژہ نا مائے یادہ نو
مہ ون ژہ تالو بلا
ژہ نا مائے یادہ نو
بیہ کنڈ زالن
ژہ نا مائے یادہ نو
لیس نشہ کرم مدا م
ژہ نا مائے یادہ نو
ژہ آکھ پرت زمالس
ژہ نا مائے یادہ نو
ونت کس بو زانے
ژہ نا مائے یادہ نو

کمن ناز یا ون
 و چھان چھک نہ سرتہ پایہ
 بنت آئے شاعر
 رٹے خالق و بجائے

پتھر چھک ژہ پا ون
 ژہ نا مائے یا وہ نو
 باطن نہ ظاہر
 ژہ نا مائے یا وہ نو

غزل نمبر (۱۹)

رنگہ رنگہ گل فل بلبلہ توش
 شیرہ کشمیرس چہو باطن جوش
 ظلمات اندر فل پیموش
 شیرہ کشمیرس چہو باطن جوش
 گر نہت تقریبہ تم کرن خالقاہ
 تہ اوسنہ پیا نیو بوزمتو زاہ
 کینٹرو صاحبو ہتا دہس گوش
 شیرہ کشمیرس چہو باطن جوش
 دپان چہوی سنت فرض اسہ پال
 وعدہ و چھم نو ٹران زیادہ دارہ وال

و نه با سٹھاہ تہ کرم خاموشش
 شیره کشمیرس چہو باطن جوش
 وعدس پٹھ لبست چہوی زمین اسمان
 وعدس پٹھ لبست زوتہ جان
 وعدہ دلو آدن دارہ ہتو ہوشش
 شیره کشمیرس چہو باطن جوش
 ابرہ منترہ آفتابہ بن یلہ دراو
 نوتہ رنگو برکیا چا و
 رنگہ رنگہ دشمنن کرنے اوش
 شیره کشمیرس چہو باطن جوش
 دوہے دن ڈینگ تہ ڈینگہ تل پن
 قبائل ان ادہ سان بختن
 پتھکن نظرون گوک فراموشش
 شیره کشمیرس چہو باطن جوش
 تم ژل تورکن تم فرن پتھ
 شیره کشمیرن کرک ہیبت
 برنٹھ برنٹھ پکان زن اس خرگوش

شیر کشمیرس چہو باطن جوش

ہنتم انسان مو ماؤ ہستی

وچھ دو گرن ہنر آس بستی

بخت پوک وقتہ اکہ ڈولنک ہوش

لون شیر کشمیر شر باڑ ہت

بجن وطنہ باپت سٹھاہ محنت

دومہ دمنہ کرنے نوش

پھر پورہ خالقو رٹن مولا

یس چہوی بنا دن گداہن شاہ

شن طرفن چہوی ہتہ پراگاش

شیر کشمیرس چہو باطن جوش

غزل نمبر (۱۰)

مومن متس چہوی سر بسر

مویس تہ پرتھ کتہ تالہس

مومن متس چہوی سر بسر

چشمین میس گاش ذرہ ذرہ

پیوست کرتھ چھما جانس

و سخن اقرب آیہ پر

خافلو قدرت سر کر
 گاہ آغہ گاہے نو کر
 نورانہ چون پر تھجائے
 یس ناہم سو چو عین خر
 زک پر ن انو کہو زلف
 کمذات بیوقوف چو در بدر
 گاہ لاگ پا پور گاہ شمع
 ورنک نہ عاشقن چھو ڈر
 دور دن چھوک کت جالے
 بیرون نیرت پیو پتھر
 تس نشہ مذہب بیہ دین
 خالقو پینہ نے تارہ تر

گاہ چھوک ژہ ماوہ گاہے ژہ تر
 مون متس چھوی سر بسر
 کہنہ رما پینے ژھائے
 مون متس چھوی سر بسر
 بیگانہ سر پر ژھن معنی
 مون متس چھوی سر بسر
 کیاہ نیو تم یم کر جسم
 مون متس چھوی سر بسر
 تیر لایان کو آئے
 مون متس چھوی سر بسر
 یس چھوی ڈر بیہ دلس یقین
 مون متس چھوی سر بسر

غزل نمبر (۱۱)

ز تھاک ہیتھ گڑھ تانے
 ان ماون ویہ پانے

بیگانہ ما انانے
 بیگانہ ما انانے

کہ کیا ہو جس سر راہ پیو متو
 بروٹھ بروٹھ گوم ٹوٹھ کاروانے
 دزہ کیتاہ یچھکھ چان
 لو مارچھ مہس دودہ نہ دانے
 یہ تیردار دوت پرت جائے
 چان زندگی مہ مار بدستھ
 یون دور مہ چھپا ارمانے
 نو برقی لو مارچھوس پرالو
 امہ شایہ کرتھ آک نوٹھ
 شیشہ پک ولے چھ پیمانے

کسو ونہ لو کیا چوم کو متو
 لے گانہ مار انانے
 یم گیتے تم آس سان
 امہ باغوک اوسم سلے
 گنہ کر تم مہ منہ وانے
 لھن چن تے رچھنک یہ محبت
 چال تراوت حال وچھ میالو
 بننا منصور ویت کیاہ زانے
 شاہ گنریت انریت چو بروٹھی
 بیگانہ مار انانے

خالقو ناؤ کتھو چھوی خالس
 مالک پنون پنپس مالس
 صاف ناصاف ماروک پلے
 بیگانہ مار انانے

ختم شد

(کاتب اسد اللہ اندرکاری)

شیخ

علامہ

محمد امین

جواب

و مالک کلان قرآن منزل ہمارا جگہ ہینگر کسمیر

رکھتہ لیتو پریس دہلی

مسلک کا پستہ

ہر اسم کی دوستی اور بار عایت کتابیں

